

Marielena Nereyda Lucen Bustamante

I. EDUCACIÓN

Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Bachiller de la Escuela Académico Profesional ingeniería Mecánica de Fluidos, 2004

UNESCO-IHE (Países Bajos)

Maestría en Ciencia, Gestión de Recursos de Agua, 2011

Universidad Nacional de Ingeniería

Programa de Maestría en Ingeniería Hidráulica

II. EXPERIENCIA PROFESIONAL

Servicio Nacional de Certificación Ambiental para las Inversiones Sostenibles (Senace)

Líder de Proyectos (Marzo 2018 a la fecha)

Gestión de Recursos Hídricos y especialista en Hidrogeología (Febrero 2016 - febrero 2018)

Organismo de Evaluación y Fiscalización Ambiental (OEFA)

Febrero 2015 - junio 2015

Especialista en gestión de recursos hídricos

Minería Shahuindo SAC

Marzo 2014 - diciembre 2014

Coordinadora

Ministerio de Energía y Minas

Febrero 2012 - marzo 2014

Especialista en gestión de recursos hídricos

Ministerio de Comercio Exterior y Turismo

Marzo 2009 - septiembre 2009

Consultor independiente

APISAC INGENIEROS

Febrero 2008 - febrero 2009

Ingeniero de Proyectos

Lubricantes Chevron

Octubre 2007 - enero 2008

Ingeniero de Seguridad y medio ambiental

Artco Telecom

Febrero 2006 - julio 2007

Ingeniero de Planeamiento

ECSA ENGINEERS

Enero 2005 - diciembre 2005

Consultor Ambiental

III. EXPERIENCIA ACADÉMICA

Universidad Privada de Ciencias Aplicadas

Profesor - Gestión del agua y Mecánica de Fluidos, febrero 2015 hasta junio 2015

Universidad Privada de San Martín de Porres

Profesor - Gestión del agua y Mecánica de Fluidos, agosto 2011 hasta julio 2012

IV. CREDENCIALES

Evento Temático Agua, Alimento y Género, Unesco IHE 2017

Introducción a Modelamiento Usando ModFlow Flex 4.0, Waterloo 2017

Curso Taller Modelamiento hidrogeológico con ModFlow, CIDHMA 2016

Workshop on the regulatory and environmental aspects of uranium recovery, ADSTM 2016

Diploma Hidrogeología Avanzada · Sociedad Minera de Sudáfrica, 2016

V. PUBLICACIONES

Libro escrito: Revisando el paradigma en la gestión integrada de recursos hídricos en el siglo 21

CRC Press / Balkema, Grupo Taylor & Francis FUNDACIÓN BOTIN